



ÉCOLE DE BIODANZA® SRT MONTRÉAL ET SUD-OUEST DU QUÉBEC

Info.ecolebiodanzamtl@gmail.com

Directrice : Maira Martinez

Voici le calendrier et le programme de l'École

(Les modules proposés à chaque date sont sujet à changement)

2026

11, 12, 13 septembre : Module 1. Définition et modèle théorique de la Biodanza

2, 3, 4 octobre : Module 2. L'inconscient vital et le principe biocentrique

30, 31 octobre, 1 novembre : Module 3. La vivencia

4, 5, 6 décembre : Module 4. Les aspects biologiques de la Biodanza

2027

5, 6, 7 mars : Module 5. Les aspects physiologiques de la Biodanza

2, 3, 4 avril : Module 6. Les aspects psychologiques de la Biodanza

7, 8, 9 mai : Module 7. Les antécédents mythiques et philosophiques de la Biodanza

4, 5, 6 juin : Module 8. Identité et intégration

30 juin, 1, 2, 3, 4 juillet : Module 9. Transe et régression et Module 10 Contact et caresse

10, 11, 12 septembre : Module 11. Le mouvement humain

1, 2, 3 octobre : Module 12. La vitalité

5, 6, 7 novembre : Module 14. La créativité

3, 4, 5 décembre : Module 15. L'affectivité

2028

3, 4, 5 mars : Module 13. La sexualité

31 mars, 1, 2 avril : Module 16. La transcendance

4, 5, 6, 7 mai : Projet Minotaure 1

2, 3, 4 juin : Module 18. L'action sociale et Module 19. Les applications et les extensions de la Biodanza

29, 30 juin, 1, 2, 3 juillet : Module 17. Les mécanismes d'action en Biodanza et Module 20. Biodanza – Le Grand Art (Ars magna)

15, 16, 17 septembre : Module 21. La musique en Biodanza

6, 7, 8 octobre : Module 23. Méthodologie II (La séance de Biodanza)

3, 4, 5 novembre : Module 22. Méthodologie I (Sémantique musicale)

1, 2, 3 décembre : Module 24. Méthodologie III (La séance de Biodanza – suite)

2029

2, 3, 4 février : Module 25. Méthodologie IV (Cours hebdomadaires et stages de Biodanza)

2, 3, 4 mars : Module 26. Méthodologie V (Le groupe de Biodanza)

29, 30, 31 mars, 1 avril : Projet Minotaure II

4, 5, 6 mai : Module 27. Méthodologie VI (Critères d'évaluation du développement en Biodanza)

1, 2, 3 juin : Module 28. Méthodologie VII (Danses séquentielles et postures génératrices)

29, 30 juin, 1 juillet : 1er séminaire d'approfondissement théorique

À définir : 2e séminaire d'approfondissement théorique